

春雨





吟 春 雨 詩

春 雨

盧冀野作

★

開明書店

此集獻與東方貞德

“At least
Let me be different
from others”
—Byron

『詩取自適，

何以隨人！』

——
納蘭容若

目錄

代序——「不堪回首是當年」	九
北往	四
陽關曲	一六
夜別上海	一八
採茶女郎	二〇
「問君何所思」	二三
南浦	二五
別後	二六

芙蓉萎後……………二八

本事……………三〇

有所思……………三三

窗之內外……………三四

海上……………三六

鷓鴣辭……………三七

寒食節放歌……………四〇

懷田漢……………四一

月夜過秦淮……………四二

白鷺洲聞琴……………四五

白門柳 四八

恨蓬萊 五〇

感明月樓往事 五三

付印後記 五五

讀春雨 五九

序詩——「不堪回首是當年」

昔年間浪迹重重，都成幻境；
不堪回首，細數過眼的煙雲。
夢不寧，醒不寧，涕淚淋漓！
更何能燈前暗想，當時情景：
最難忘燕子飛回，塵滿雕梁，
雖說是故人無恙，屋瓦斜陽
荒涼！掩映頽牆，這般模樣。
勸行人莫再問三山故道，只看那

天蒼蒼，老樹焦黃，暮色沈沈望鶴岡。

心傷在風雨夜，鐵馬令當，

舊時鳥，窗外關關，莫非腸斷？

刀，忍聽鄰寺鐘聲，聲聲在響……

驀轉眼便成往事，空勞悵惘。

如今已南北遷流，星散，莫思量，

何堪回想——猶記取十年前海上勾留：

滿地干戈，亂後歸來，幸家園依舊。

故里兩三父老，紅泥寺外優游；

閒來話：「盧家子，少年英秀。」

脫不盡白衣餘味，豪邁風流。」

今日都兜上心頭，兜上心頭：

枉負一片深情！知我者惟此酒。

這春風吹處，早吹起了無盡的閒愁——

春
雨

北往

留君不住，
送君去處。

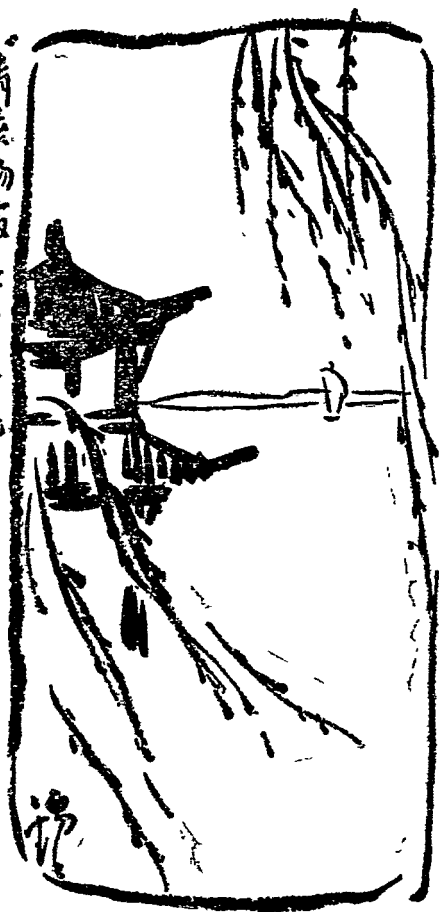
莫回首江南路離離樹！

任我南樓，

飄遊何計？

倩垂楊，綰住行人意——

情垂物故住行人忘



柳

陽關曲

一行楊柳

二分明月，

記得別離時

恰是這般時節。

當日離情切切

却不道重來告別，

是多少時光偷過了

城南陌上花如雪。



夜別上海

江流對岸情悽切，

知我前來告別。

低頭欲語誰共？

水上有疎星殘月？

遊子還鄉潮有信，

祇是繁華猶近！

太息燈火中央：

掩住了一年夢境。

採茶女郎

(一)

朝採山茶，暮採山茶，

沒來由偏偏遇見了他。

三番兩次候我在斜坡亞，

絮叨叨訴了多少恩情；

活生生教我如何丟得下！

(二)

我祇當良緣天生就——

好比荷花塘並蒂蓮花。

誰知道薄倖兒原來是假
騙去我二十年清白身子，
當初還錯怨年老的媽媽！

(三)

這雖然是我一念之差，
畢竟那百般擺弄總由他。

他如今這樣對我……

心上掛我也不曾一掛，

呀，好狠心的冤家！

(四)

街坊上早已是冷嘲熱罵，

姊妹們指東畫西地傳成笑話。

我一想起來便心亂如麻，

今朝眼睜睜望着筐兒在地下，

那有心腸去採茶！

雛菊籬前私語，
手枕頤紅無緒。
花畔坐華鬢，
默默情如許！



想汝這般消瘦，
能經幾度春秋？
宛轉聽鶉啼，
寂寞黃昏後。

南 浦

我的心紅豆般細，
我的淚黃豆般滴，
點點斑斑的盡是些相思記。

我的心絮花裏溫，
我的夢曇花裏存，
不要把淒涼的往事從頭問。

別後

今朝似這般鵲啼花泣，

纔知道終是一場別離筵席。

勸君莫永啣黛玉的悲哀，

好往西山等候那陽春消息。

我重來收拾起這一段情思，

低聲訴與誰知？

杯酒澆去無限傷愁，

祇是忘不了綠蒂往事

芙蓉萎後

今年春比往年早，
往年花沒今年好。

園裏搖曳幾枝春，
春風招手喚遊人。

遊人皆說這花嬌，
相攜年少渡東橋。

本事



東橋有花動人愛，
愛惜芳期難再得。

記得那時你我年紀都小：

我愛談天你愛笑。

有一回並肩坐在桃花下，

風在林梢鳥在叫。

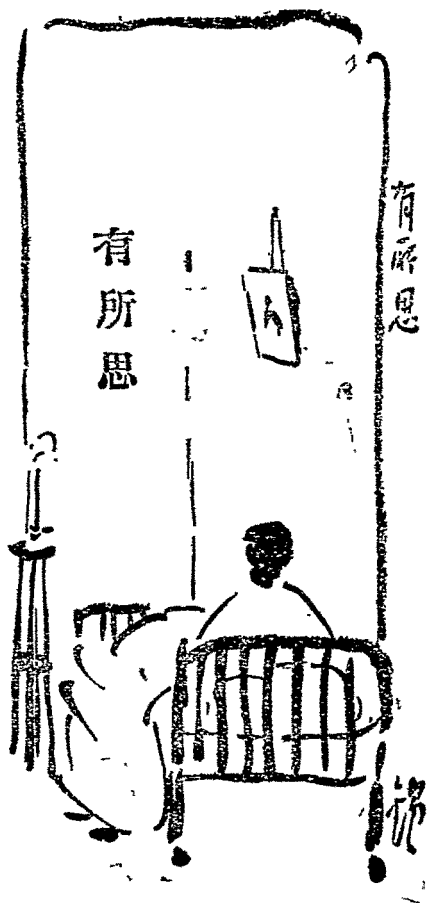
我們不知怎麼樣困覺了，

夢裏花兒落多少？

有所思

有所思

沒來由枕上相思，
教我睡也如何能睡？



這一夜萬種關情：

祇眼睜睜望着燭兒流淚。

窗之內外

窗內：青年長嘆息，

窗外：雨聲聲瀝淅。

今宵天際忽爾北風起：

吹破月華飛雲翳。

望斷秋水心還繫，

愛人啊，空相憶，空相憶！

縱淚枯血盡了，誰憐惜？

知我此心人有幾。

離愁萬縷雲端寄，

雲去雲來何處尋蹤跡！

窗外雨聲聲瀝淅，

窗內青年長嘆息。

海上

料不到三年此地重來，
依舊飄零依然霞海
眼前祇少了舊遊伴客。

那些往事何必又重提，
望滔滔海水波去波重起
一樣波兒明日各東西。

鷓鴣辭

怎的煙花三月

滿城風雨淒迷！

迷離

紅櫻落處鷓鴣啼。

鷓鴣，聲莫急

謝你多情厚意。

待我把殘花收拾起

殷勤葬在心園裏——

任憑一切煩惱上心梢

永是微微一笑，

權留下淚珠兒萬斛

狂時，更向心澆！

啊啊，風雨何能——

何能把心花折倒！

鷓鴣，莫哀唱了

我不愁我的花兒飄搖。

寒食節放歌

君不見雨花臺上年少狂奴，

踏青去，拍手高呼：

「多少年來，多少囚徒！

血花濺處，祇墓草青青無數。

從今爲新中華開闢光明路，

發願：入地獄舍身地獄。」

呼不盡中心情熱，盪不淨人們污濁！

哦，狂奴！日暮窮途，山頭獨哭。

懷田漢

初逢在靜安寺外，

握手相看一笑

綠酒紅燈都成夢了。

今夜風寒如許，

望望這明月江天

照着幾個飄零詩侶？

月夜過秦淮

追懷兒時情事，彷彿如昨。歸寫此詩，他日是
曾祖母墓前。

夜寂寂，月淒涼，

獨步秦淮河畔。

仰觀皎潔的星光，

陡觸我童年夢幻。

雙淚滴千行！

傷心白髮燈前——

如今墓道荒原

望穿了我的淚眼。

一月裏的月光有望有朔，

滿心中的心潮有悲有樂。

如何心常悲月常朔！

祇是悲哀，

祇是淚落。

多情的素娥，

今夜你會向那
隴頭去過？





琴聞洲鷺白

洲之岸

尋白鷺

不知處，

誰家子

弄絃琴

來時路？

是曠思

是怨音

是幽情，

那忍聽

撥碎了

秋之心

多情友

願更莫

試歌喉，

樹已瘦

戀斜陽

不勝愁。

白門柳

「我愛你櫻脣蟬鬢，

況又是幽嫺貞靜；

縱不說你是個嫵媚誰人信！

「我愛你漆顏鶴髮，

況又是水木清華；

誰曾料你說出怕死貪生話！

白門柳，
闔門笛，

胡馬馳驟中原急。

問莽莽的乾坤從此無消息！

恨蓬萊

有序

吾聞之里中人云：「日僑以絕糧故，昨有往內橋灣投河者。崗警止之，曰：『中國水不留外國鬼。』求死且不遂，日暮途窮，其恨祖國爲如何也。爲賦三闋。

(一)

恨蓬萊，何處？

雲水迢迢望不見鄉閭。

可憐日暮天低，更無歸路，

兒啼婦哭，無端淪落窮途。

沒來由這樣昏黯的時光——

教我如何度？

(二)

恨蓬萊，何處？

不管他游子飄零苦。

誰羨你英威雄武，

誰道我淒涼難訴！

無計祇得牽我子女東橋去，

流水，你可容我一住？

(三)

恨蓬萊，何處？

東橋渡，盡是離離樹。

這其間別有傷心無數。

我難留漢家士，畢竟他有主！

告我父母：莫把自己的流光，

爲做蠶鯨誤！

感明月樓往事

明月樓，明月好，

望月心轉惱。

昔日樓中事：

獨有孫郎忘不了。

三韓人俱老，

往事淒涼誰道？

長夜無聊，

可憐白髮談天寶。

明月皎，遊人少，

何事傷心早！

怕見浮雲，

更怕踏遍離離草。

付印後記

我之從事新體詩的製作，始於一九一九年。那時候，我纔十四歲，還在一個中學校裏讀書。以前在家塾，詩是學過的，除了照平仄填字而外，什麼都不知道。自胡適之先生的文學革命說高唱入雲，風景雲從，頗極一時之盛。我也於花晨月夕，不自禁的就隨便的塗抹起來。

費了幾年的光陰，所謂「新詩」的確作了不少。一直到一九

二二年，書坊印的各家詩集，汗牛充棟。南京有一家書店也勸我印出來獻醜，於是不免增刪一番，編校一番，便匆匆地混入著作之林了。但是歲月一年一年地老去，我自己也就一年年見解不同。每翻出來讀一回，汗流一回慚愧一回。於是決意棄去！卻無端出來了一位朋友阻止我。其人爲誰呢？就是儀徵厲小通君。他說：「新詩體之產生，必自詞曲蛻變而出，這是無可諱言的。兄集中有許多很有足取的，不妨再選擇一番，重印一次！」這時我正從長洲吳瞿安先生治曲。吳先生對於新詩體的意見，也是多多採取詞曲，正像金冬心徐洄溪自度曲一樣作法。我聽厲君之言，便請他爲我嚴格的編訂。

在初印時，有武昌盲樂師冒烈卿先生逐首製的樂譜，還有朱

錦江先生繪的插圖，並且其間還有許多首詩，曾經由盛國成先生翻成世界語。諸君盛情可感，我只有在紙上「這壁有禮了！」

厲君把一厚冊編成了一小冊，也費了不少時光，剛送這稿還我時，我正在病中。這稿兒又追隨我於病榻者兩閱月。現在纔給牠重見天日；我之不幸，亦稿之不幸也！「春雨」啊，願你從此灑到人間，把春魂喚回，把春魂喚回好，去罷！

讀春雨

翟秀峯云。讀春雨詩如妙齡女郎，徘徊玫瑰花前。

厲小通云。中國新詩之有樂譜，自此集始。

北征陽關曲諸篇，情文並茂；俊逸清新，而格律之工，置諸宋元詞曲，英美情詩中，曾無遜色。

胡夢華云。清靈浪漫，詩如其人。

陳銓云。讀春雨集，覺其風流瀟灑，超出塵世萬萬丈。梁君實秋

嘗謂作詩要先作詩人，若盧君之胸襟吐屬，大可謂爲詩人矣。

李清陳云：

其音節諧和有含著無限宛轉情深之感。

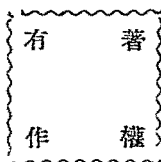
開明書店出版名家詩集

再	丁	秋	賣	郵	草	寂	愛
造	寧	之	布	吻	莽	寞	難
劉	劉	劉	劉	劉	朱	汪	楊
大	大	大	大	大	湘	靜	騷
白	白	白	白	白	實	之	實
價	價	價	價	價	價	實	價
大	大	大	大	大	大	大	大
洋	洋	洋	洋	洋	洋	洋	洋
七	七	七	二	五	九	六	四
角	角	角	角	角	角	角	角
分							分

春雨

實價大洋二角

外埠
寄費
加



1930年5月初版

著 者 盧 冀 野
印 者 美成印刷所
發 行 者 開 明 書 店

發 行 所

上海四馬路
望平街東口

開 明 書 店

北平楊梅竹斜街
廣州惠愛東路

2182

